

II. Virtuózní sólisti – Jozef Gašparovič st.

A.H.: V dnešnej relácii Rádia dychovka Virtuózní sólisti vám, vážení poslucháči predstavíme jedného z najlepších hráčov na tenor a pozaunu – Jozefa Gašparoviča staršieho.

Jožko Gašparovič sa narodil v roku 1939 v Slovenskom Grobe. Dlhé desaťročia bol prvým pozaunistom v Slovenskej filharmónii, taktiež bol veľa rokov profesorom a neskôr docentom na VŠMU v Bratislave. Dalo by sa povedať, že celá súčasná garnitúra pozaunistov Slovenska, či už v SF, SOSR,ND, vojenských hudieb a ďalších profesionálnych orchestrov – ak študovali na VŠMU, tak boli v triede docenta Jozefa Gašparoviča, ktorý ich formoval svojimi obrovskými skúsenosťami a praxou v oblasti symfonickej, ale aj dychovej hudby.

No a samozrejme nemôžem nespomenúť spoločné účinkovanie Jožka Gašparoviča v Malokarpatskej kapele. Veď od roku 1979 až do ukončenia činnosti Malokarpatskej v roku 1995 bol jej členom, ale dalo by sa povedať aj jedným z jej najlepších inštrumentálnych sólistov. Veď v nasledujúcej polhodinke sa o tom budete môcť presvedčiť sami. Jožko Gašparovič je nielen vynikajúcim hráčom na pozaunu, baskrídlovku a dokonca v jednej skladbe si ho budete môcť vypočúť sólovo aj na hudobný nástroj, ktorý v dychovke hrá zásadne len es ta es ta – no Jožko dokázal aj na bastrúbku zahrať sólovo melodickú Bossanovu. Jeho krásny tón, vynikajúcu techniku a najmä muzikalitu prejavu veľmi oceňovali poslucháči na našich koncertoch, ktoré sme s Malokarpatskou kapelou absolvovali v rokoch 1985 až 95 najmä v Nemecku a Rakúsku. Jožko sa stal akýmsi vzorom, ako treba hrať virtuózne skladby na tieto nástroje, ľudia po jeho výkonoch doslova šaleli a vynucovali si prídavok. No a Jožko ho nikdy neodmietol zahrať. Keď sme hrali veľa hodín na nejakom podujatí v zahraničí a ďalší sólisti Malokarpatskej už nevládali zahrať nejaké ťažké sóla, Jožko nikdy neodmietol, keď som ho požiadal, aby zahral niečo ťažké aj o 4 ráno. Veľakrát v záveroch skladieb, ktoré som mu napísal tak, že končili v astronomických výškach – bol už celý červený, no dovoľím si tvrdiť – že by radšej zomrel, ako by mal pustiť záverečný vysoký tón. A to boli vysoké tóny dovtedy na tenor nehrávané – ako B3, alebo C4. V dnešnej dobe sa tenoristi bežne šplhajú do takýchto výšok, avšak vtedy, keď hral sólové skladby Jožko, to skoro nikto nedokázal.

Skrátka – Jozef Gašparovič má obrovské dychovkárské srdce a všetci tenoristi v 80.-tych a 90.-tych rokoch v Rakúsku, Nemecku, ale i na Morave – sa snažili kopírovať štýl hrania najmä na baskrídlovku, ktorý zaviedol Jožko Gašparovič.

Po ukončení činnosti Malokarpatskej kapely Jožkovi veľmi chýbala kvalitná dychová hudba, tak sa rozhodol založiť vlastnú kapelu. Keďže je rodákom a aj teraz žije v obci Slovenský Grob, tak založil kapelu s menom Grobanka. V roku 2000 nahrála táto

kapela svoj CD nosič, z ktorého si vypočujeme dve sólové skladby. V jednej hrá aj so svojim synom, tiež pozaunistom Jozefom Gašparovičom mladším- členom VH OSSR v Bratislave. Takže – po Vladovi Kumpanovi vám dnes v relácii Virtuózni sólisti predstavíme interpretačné majstrovstvo Jozefa Gašparoviča staršieho. Bude to v skladbách Burleska pre tenor a Panoráma valčík, ktoré som priamo komponoval preňho. Potom to bude známy Ten.Bar.kvapík, ktorý ako prví nahrali s Malokarpatskou kapelou Jozef Gašparovič a Milan Bubnič. Nasledovať budú 2 skladby v podaní DH Grobanka – Jožko Gašparovič zahrá sólo v známej skladbe J.S.Bacha a Ch. Gounoda – Ave Maria a potom so svojim synom zahrajú skladbu Pozaunisti na cestách. Šiesta skladba bude už spomínaná Bossanova pre bastrúbku a spolu s Milanom Bubničom zahrajú na záver kvapík Dvaja králi. Prijemnú pohodu s virtuóznym interpretom Jozefom Gašparovičom vám želá Adam Hudec. 5,10´

0. Zvučka Virtuózni sólisti		0,21
1. Burleska pre tenor	A.Hudec	4,17
2. Panorama Walzer	A.Hudec	5,00
3. Ten,Bar.kvapík	A.Hudec	2.38
4. Ave Maria	J.S.Bach,Ch.Gounod	2.42
5. Pozaunisti na cestách	A.Hudec	3.17
6. Bossanova pre bastrúbku	K.Hubner	3.46
7. Zwei Konige (Dvaja králi)	A.Hudec	3.06
0. Záverečná zvučka Virtuózni sólisti		0,21
		<hr/>
	hudba	25,18
	+ text	5,10
		<hr/>
	spolu	30,28

Skladby 1,2,3,6,7, sú z CD nosičov vydavateľa Adler Musikverlag, Bad Aussee, Rakúsko č. ATP/CD – 71, 73,74,75
Skladby 4,5 sú z CD nosiča Grobanka VI 0001-2-431